

EDITAL 2026

É POP BH

Festival de Música Autoral

5^a Edição

O EPOPBH – Festival de Música, é um festival de música pop autoral brasileira em sua 5ª edição, de alcance nacional, a ser realizado em Belo Horizonte. Constitui-se por um conjunto de atividades artísticas e culturais ligadas à música pop autoral, a principal é promover um encontro de artistas de todo o Brasil, onde possam trocar composições, provocações artísticas e dar visibilidade aos novos compositores e cantores desta nova geração. O projeto apoia o surgimento de colaborações artísticas e de composições inéditas de todo o Brasil.

O Epopbh surge para ser palco de interações artísticas tendo como protagonista a música pop autoral.

O objetivo do presente edital é selecionar novos artistas com composições inéditas da música pop brasileira, para participarem do EPOPBH – Festival de Música Pop Autoral 5ª Edição no ano de 2026.

As inscrições estarão abertas de 05 de Março de 2026 e encerrando a 23h59 de 05 de Abril de 2026. No ato da inscrição os artistas deverão encaminhar suas músicas, que serão avaliadas por um júri especializado. Serão selecionados até 30 (trinta) artistas entre os inscritos para se apresentarem na sede do EPOPBH em Belo Horizonte no Espaço Cênico Escola de Atores.

E somente 4 (quatro) artistas, seguirão para a fase final. Para a fase final os selecionados, banda ou grupo ou artista solo, três receberão um cachê de R\$2.000,00 (dois mil reais), e o vencedor receberá o prêmio de R\$5.000,00 (cinco mil reais).

As propostas serão julgadas a partir de cinco critérios: (I) originalidade, (II) presença cênica, (III) performance artística e (IV) composição (V) adequação à proposta estética do EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA AUTORAL.

OBJETIVO:

- Incentivar a produção na área da música pop autoral;
- Revelar novos talentos na área;
- Enriquecer o cânone estético do EPOPBH;
- Fortalecer a cena da música pop autoral;
- Contribuir para o desenvolvimento da carreira das bandas selecionadas;
- Tornar mais democrático o processo seletivo de bandas para o festival.

PARTICIPAÇÃO:

Poderão participar:

- Artistas solo, bandas ou grupos musicais de todo o território nacional;
- Artistas com idade mínima de 16 anos (menores de 18 anos deverão apresentar autorização dos responsáveis legais);
- Proponentes com repertório autoral inédito.
- Serão selecionadas até 30 (trinta) propostas para participação nas etapas presenciais, que ocorrerão em setembro de 2026, no Espaço Cênico Rick Alves na cidade de Belo Horizonte.
- O festival não se responsabiliza por despesas de transporte, alimentação ou hospedagem dos participantes nas etapas presenciais.
- Em caso de substituição de integrante após a seleção, a alteração deverá ser previamente comunicada à comissão organizadora para avaliação e validação.

INSCRIÇÃO:

As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente pelo site oficial

www.epopbh.com.br

Período de inscrição:

Apartir das 00h (horário de Brasília) do dia **05 de março de 2026** até **05 de Abril de 2026** data a ser divulgada nos canais oficiais do festival.

[@epopbh](https://www.instagram.com/epopbh)

No ato da inscrição, deverão ser enviados os seguintes materiais:

A) Até 2 (duas) músicas autorais inéditas em formato .mp4 (vídeo com execução ao vivo, sem edição de estúdio);

B) 1 (um) release em formato .docx contendo

- Histórico do artista ou banda;
- Integrantes;
- Principais apresentações realizadas;
- Discografia (se houver);
- Ao menos 1 link de apresentação ao vivo;

C) 2 (duas) fotos em alta resolução (300 dpi), com crédito do fotógrafo;

D) Documento de identidade dos integrantes.

*Inscrições incompletas ou em desacordo com os critérios estabelecidos serão automaticamente desclassificadas.

6. PROCESSO SELETIVO

O processo seletivo será composto pelas seguintes etapas:

6.1 Pré-seleção

Triagem técnica das inscrições recebidas, com verificação da documentação e adequação à proposta estética do festival. Serão selecionados até 30 artistas para a etapa presencial.

6.2 Etapa Presencial

Os artistas selecionados participarão de apresentações ao vivo em formato acústico no Espaço Cênico Rick Alves. Além das apresentações, ocorrerão encontros e bate-papos com artistas, produtores e diretores artísticos.

6.3 Final

Após as apresentações presenciais, 4 (quatro) artistas serão selecionados para a etapa final, que acontecerá em evento público em Grande Teatro, na cidade de Belo Horizonte. Nesta etapa os artistas serão avaliados após a apresentação ao vivo, e somente um artista será o vencedor da 5ª EDIÇÃO do EPOPBH 2026.

7. PREMIAÇÃO

O Artista Vencedor terá direito a:

- Consultoria artística;
- Divulgação em todos os meios digitais;
- Material fotográfico e filmagens produzidos durante as apresentações ;
- Prêmio em dinheiro de R\$5.000,00 (cinco mil reais)

8. COMISSÃO JULGADORA

O Júri será composto por profissionais da área musical, incluindo:

- Rick Alves (Diretor Artístico);
- Ricardo Koctus (Baixista da banda Pato Fu);
- Um músico convidado e um Produtor Musical

As decisões do júri são soberanas e irrecorríveis.

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As propostas serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- Originalidade;
- Presença cênica;
- Performance artística;
- Qualidade da composição;
- Adequação à proposta estética do festival.

10. CACHÊ

Os 3 (três) artistas receberão um cachê de R\$2.000,00 (dois mil reais), e o vencedor receberá o prêmio de R\$5.000,00 (cinco mil reais) mediante emissão de nota fiscal, conforme orientações da organização.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

Cabe, exclusivamente, à organização do EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA POP AUTORAL definir o dia e o horário em que o show será divulgado na internet;

- Os selecionados autorizam o uso de sua imagem para fins de divulgação por meio de qualquer mídia impressa, audiovisual e/ou virtual, sem limitação de tempo e de vezes de utilização ou de território, podendo a divulgação ocorrer no Brasil e/ou no exterior, sem que a organização dos Novos Talentos do EPOPBH e de seus parceiros associados tenha qualquer tipo de ônus;
- Caso necessário, a divulgação dos resultados poderá ser adiada pelo prazo de até 20 dias.
- Serão avaliadas pelo júri, unicamente, as inscrições válidas, ou seja, aquelas que estão de acordo com as solicitações cadastrais e estéticas deste edital.
- A lista com o nome dos selecionados será publicada nas redes sociais do EPOPBH, na mídia local e encaminhado a todos os selecionados.
- Caso ocorra alguma falha técnica ao fazer a inscrição pelo site, sugerimos que uma cópia da tela seja reproduzida em forma de imagem (print) e enviada para o email inscricoes@epopbh.com.br com o relato do erro;

Em caso de dúvidas entrar em contato através do email

contato@epopbh.com.br com o título "Dúvida – Festival de Música Autoral".

Nota Técnica

O EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA AUTORAL é realizado e produzido pelo Espaço Cênico Rick Alves

É POP bh

Festival de Música Autoral

5ª Edição

espaço cênico
escola de atores