



O EPOPBH – Festival de Música, é um festival de música pop autoral Brasileira em sua 4ª edição, de alcance nacional, a ser realizado em Belo Horizonte. Constitui-se por um conjunto de atividades artísticas e culturais ligadas a música pop autoral, a principal é promover um encontro de artistas de todo o Brasil, onde possam trocar composições, provocações artísticas e dar visibilidade aos novos compositores e cantores desta nova geração. O projeto apoia o surgimento de colaborações artísticas e de composições inéditas de todo o Brasil.

O Epopbh surge para ser palco de interações artísticas tendo como protagonista a música pop autoral.

O objetivo do presente edital é selecionar composições inéditas de artistas novos artistas, para participarem do EPOPBH – FESTIVAL DE MÚSICA AUTORAL 2025, que acontecerá entre os meses de março a outubro de 2025.

Conforme será exposto com mais detalhes abaixo, os artistas irão encaminhar suas músicas, que serão avaliadas por um júri especializado. Cada banda ou grupo ou artista solo selecionado para a apresentação final, receberá um cachê de R\$2.000,00 (dois mil reais).

As propostas serão julgadas a partir de cinco critérios: (i) originalidade, (ii) presença cênica, (iii) performance artística e (iv) composição (v) adequação à proposta estética do EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA AUTORAL.

## **Objetivos:**

Os objetivos do concurso de Música Autoral :

- Incentivar a produção na área da música pop autoral;
- Revelar novos talentos na área;
- Enriquecer o cânone estético do EPOPBH;
- Fortalecer a cena da música pop autoral mineira;
- Contribuir para o desenvolvimento da carreira das bandas selecionadas;
- Tornar mais democrático o processo seletivo de bandas para o festival.

## Participação:

- Idade mínima: 16 anos;
- A participação no concurso é gratuita e aberta a músicos de todo o Brasil;
- O júri avaliará todos os inscritos dentro do prazo estipulado e selecionará até 30 inscrições para participar das etapas presenciais que acontecerão no Espaço Cênico entre maio e julho de 2025. Para esta etapa, o Festival não se responsabiliza pelo investimento financeiro individual de cada participante.

É importante lembrar que caso haja alguma substituição de integrantes das bandas selecionadas, o novo integrante deverá ser comunicado à comissão do Epopbh para avaliação.

## Inscrição:

A inscrição deverá ser realizada exclusivamente pela internet por meio do site [www.epopbh.com.br](http://www.epopbh.com.br), os candidatos deverão preencher o formulário de inscrição e fazer o upload dos seguintes arquivos:

- a. Até 2 (duas) faixas de música, em formato .mp4 (vídeo cantando a música sem edição de estúdio)
- b. 1 (um) release da banda, ou artista solo em formato .docx, que deverá incluir informações da banda, de seus integrantes, principais shows, discografia e, ao menos, um link de vídeo com apresentações ao vivo da banda;
- c. 2 (duas) fotos do artista/banda em alta resolução (300 dpi), com o crédito do fotógrafo, preferencialmente uma na vertical e a outra na horizontal;
- d. Documento de identidade dos integrantes do artista/banda inscrito.

As inscrições que não preencherem inteiramente as condições e os requisitos especificados neste edital, tanto cadastrais quanto estéticos, serão automaticamente desclassificadas.

Todas as inscrições receberão um e-mail de confirmação de recebimento após a sua realização.

As inscrições poderão ser realizadas a partir das 08h, horário de Brasília, a partir do dia 17/03/2025.

### **Processo Seletivo:**

O processo seletivo procede pelas seguintes etapas:

Haverá uma pré-seleção de 30 artistas, através do material encaminhado pelo site [www.epopbh.com.br](http://www.epopbh.com.br)

Após a seleção, estes artistas passarão por uma fase de apresentações ao vivo no Espaço Cênico Rick Alves em Belo Horizonte onde apresentarão a sua música autoral em um formato acústico e participarão de bate papos com outros artistas, diretores artísticos e produtores musicais, momento em que também estarão sendo avaliados.

Destes 30 artistas, apenas 4 serão selecionados para a etapa final no evento de encerramento em um espaço público definido pela equipe do festival, na cidade de Belo Horizonte.

Após isso um artista será selecionado e será o ganhador desta edição do festival.

Este artista, terá direito a uma consultoria artística e será direcionado para um estúdio definido pela equipe do Epopbh onde terá direito a produção da sua música autoral apresentada e selecionada pelo

Festival. Dentro desta produção está incluso, a gravação feita com os instrumentos e músicos disponibilizados pelo estúdio selecionado pelo Festival. Qualquer outro instrumento, músico ou necessidade do artista, não será financiada pelo projeto.

- a. Triagem técnica das bandas aptas a concorrer no concurso, sendo eliminadas aquelas que não encaminharam a documentação corretamente, ou que sua proposta estética não se adequa a um festival de música autoral;
- b. Seleção individual por cada jurado. O júri é composto pelo curador Rick Alves (Espaço Cenico), Ricardo Koctus (Pato Fu) e 1 ( um) artistas a ser convidado.
- c. Agregação das escolhas individuais de cada jurado e a definição dos selecionados;
- d. Reunião do júri para deliberação dos selecionados;
- e. Divulgação dos resultados.

### **A escolha do júri será guiada pelos seguintes critérios:**

- Originalidade;
- Presença Cênica

- Performance Artística;
- Composição
- Adequação às propostas estéticas do festival.

### **Cachê:**

Será pago um cachê de de R\$2.000,00 (dois mil reais), para os 4 artistas selecionados para a fase final que acontecerá em um espaço público na cidade de Belo Horizonte/Mg no mês de setembro 2025, mediante emissão de nota fiscal.

### **Considerações Finais:**

- Não será permitida a inscrição fora do prazo estabelecido neste edital;
- Do resultado não caberá qualquer tipo de recurso;

- Cabe, exclusivamente, à organização do EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA POP AUTORAL definir o dia e o horário em que o show será divulgado na internet;
- Os selecionados autorizam o uso de sua imagem para fins de divulgação por meio de qualquer mídia impressa, audiovisual e/ou virtual, sem limitação de tempo e de vezes de utilização ou de território, podendo a divulgação ocorrer no Brasil e/ou no exterior, sem que a organização dos Novos Talentos do EPOPBH e de seus parceiros associados tenha qualquer tipo de ônus;
- Caso necessário, a divulgação dos resultados poderá ser adiada pelo prazo de até 20 dias.
- Serão avaliadas pelo júri, unicamente, as inscrições válidas, ou seja, aquelas que estão de acordo com as solicitações cadastrais e estéticas deste edital.
- A lista com o nome dos selecionados será publicada nas redes sociais do EPOPBH, na mídia local e encaminhado a todos os selecionados.
- Caso ocorra alguma falha técnica ao fazer a inscrição pelo site, sugerimos que uma cópia da tela seja reproduzida em forma de imagem (print) e enviada para o email [inscricoes@epopbh.com.br](mailto:inscricoes@epopbh.com.br) com o relato do erro;

Em caso de dúvidas entrar em contato através do email

[contato@epopbh.com.br](mailto:contato@epopbh.com.br) com o título "Dúvida – Festival de Música Autoral".

### **Nota Técnica**

O EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA AUTORAL é realizado e produzido pelo

Espaço Cênico Rick Alves e pela ABAI (Associação Brasileira dos Artistas Independentes)

