

Apresentação

O **EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA AUTORAL** é um concurso do Espaço Cênico para músicos, que estejam em seu período de formação ou estejam no estágio inicial de suas carreiras profissionais, mostrarem composições inéditas.

O Epopbh surge para ser palco de interações artísticas tendo como protagonista a música pop autoral

O objetivo do presente edital é selecionar composições inéditas de jovens músicos para participarem do **EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA AUTORAL 2024**, que acontecerá entre os meses **de março a outubro de 2024**.

Conforme será exposto com mais detalhes abaixo, os músicos submeterão suas propostas, que serão avaliadas por um júri especializado. **Cada banda ou grupo ou artista solo selecionados para a apresentação final, receberá um cachê de R\$2.000,00 (dois mil reais).**

As propostas serão julgadas a partir de cinco critérios: **(i) originalidade, (ii) presença cênica, (iii) performance artística e (iv) composição (v) adequação à proposta estética do EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA AUTORAL.**

Objetivos

Os objetivos do concurso de Musica Autoral :

- Incentivar a produção na área da música pop autoral;
- Revelar novos talentos na área;
- Enriquecer o cânone estético do EPOPBH;
- Fortalecer a cena da música pop autoral mineira;
- Contribuir para o desenvolvimento da carreira das bandas selecionadas;
- Tornar mais democrático o processo seletivo de bandas para o festival.

Participação

- A participação no concurso é gratuita e aberta a músicos de todo o Brasil;
- O júri avaliará todos os inscritos dentro do prazo estipulado e selecionará até 30 inscrições para participar das etapas presenciais que acontecerão no Espaço Cênico entre maio e julho de 2024. Para esta etapa, o Festival não se responsabiliza pelo investimento financeiro individual de cada participante.

É importante lembrar que caso haja alguma substituição de integrantes das bandas selecionadas, o novo integrante deverá ser comunicado à comissão do Epopbh para avaliação.

Inscrição

A inscrição deverá ser realizada exclusivamente pela internet por meio do site

www.epopbh.com.br Os candidatos deverão preencher o formulário

de inscrição e fazer o *upload* dos seguintes arquivos:

- a. Até 3 (três) faixas de música, em formato .mp3 (mínimo de 128 Kbps), próprias;
- b. 1 (um) release da banda, ou artista solo em formato .docx, que deverá incluir informações da banda, de seus integrantes, principais shows, discografia e, ao menos, um link de vídeo com apresentações ao vivo da banda;
- c. 2 (duas) fotos do artista/banda em alta resolução (300 dpi), com o crédito do fotógrafo, preferencialmente uma na vertical e a outra na horizontal;
- d. Comprovante de endereço dos integrantes do artista/banda inscrito;
- e. Documento de identidade dos integrantes do artista/banda inscrito.

As inscrições que não preencherem inteiramente as condições e os requisitos especificados neste edital, tanto cadastrais quanto estéticos, serão automaticamente desclassificadas.

Todas as inscrições receberão um e-mail de confirmação de recebimento após a sua realização.

As inscrições poderão ser realizadas a partir das 08h, horário de Brasília, a partir do dia 01/03/2024

Processo Seletivo

O processo seletivo procede pelas seguintes etapas:

Haverá uma pré-seleção de 30 artistas, através do material encaminhado pelo site www.epopbh.com.br

Após a seleção, estes artistas passarão por uma fase de apresentações ao vivo no Espaço Cênico Rick Alves em Belo Horizonte onde apresentarão a sua música autoral em um formato acústico e participarão de bate papos com outros artistas, diretores artísticos, produtores musicais, momento em que também estarão sendo avaliados. Destes 30 artistas, apenas 4 serão selecionados para a etapa final no teatro do Sesc Palladium em Belo Horizonte.

Após isso um artista será selecionado e será o ganhador desta edição do festival. Este artista, terá direito a uma consultoria artística e será direcionado para um estúdio definido pela equipe do Epopbh onde terá direito a produção da sua música autoral apresentada e selecionada pelo Festival. Dentro desta produção estão inclusos a gravação feita com os instrumentos disponíveis pelo estúdio. Qualquer outro instrumento ou necessidade do artista, não será financiada pelo projeto.

- a. Triagem técnica das bandas aptas a concorrer no concurso, sendo eliminadas aquelas que não encaminharam a documentação corretamente, ou que sua proposta estética não se adequa a um festival de música autoral;
- b. Seleção individual por cada jurado. O júri é composto pelo curador Rick Alves (Espaço Cênico), Ricardo Koctus (Pato Fu) e 1 (um) artistas a ser convidado.
- c. Agregação das escolhas individuais de cada jurado e a definição dos selecionados;
- d. Reunião do júri para deliberação dos selecionados;
- e. Divulgação dos resultados.

A escolha do júri será guiada pelos seguintes critérios:

- Originalidade;
- Presença Cênica
- Performance Artística;
- Composição
- Adequação às propostas estéticas do festival.

Cachê

Será pago um **cachê de de R\$2.000,00 (dois mil reais), para os 4 artistas selecionados para a fase final que acontecerá no Grande Teatro do Sesc Palladium na cidade de Belo Horizonte/Mg no dia 11/10/2024**, mediante emissão de nota fiscal.

Considerações Finais

- Não será permitida a inscrição fora do prazo estabelecido neste edital;

- Do resultado não caberá qualquer tipo de recurso;
- Cabe, exclusivamente, à organização do **EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA AUTORAL** definir o dia e o horário em que o show será divulgado na internet;
- Os selecionados autorizam o uso de sua imagem para fins de divulgação por meio de qualquer mídia impressa, audiovisual e/ou virtual, sem limitação de tempo e de vezes de utilização ou de território, podendo a divulgação ocorrer no Brasil e/ou no exterior, sem que a organização dos Novos Talentos do EPOPBH e de seus parceiros associados tenha qualquer tipo de ônus;
- Caso necessário, a divulgação dos resultados poderá ser adiada pelo prazo de até 10 dias.
- Serão avaliadas pelo júri, unicamente, as inscrições válidas, ou seja, aquelas que estão de acordo com as solicitações cadastrais e estéticas deste edital.
- A lista com o nome dos selecionados será publicada nas redes sociais do EPOPBH, na mídia local e encaminhado a todos os selecionados.
- Caso ocorra alguma falha técnica ao fazer a inscrição pelo site, sugerimos que uma cópia da tela seja reproduzida em forma de imagem (*print*) e enviada para o email inscricoes@epopbh.com.br com o relato do erro; Em caso de dúvidas entrar em contato através do email contato@epopbh.com.br com o título "Dúvida – Festival Musica Autoral".

Nota Técnica

O **EPOPBH – FESTIVAL DE MUSICA AUTORAL** é realizado e produzido pelo Espaço Cênico.